

PADERBORN TANZT

SPITZE

## 11. Bundeswettbewerb

---

14.05.-16.05.2026 PaderHalle - Paderborn

JUGEND TANZT



DEUTSCHER BUNDESVERBAND TANZ  
Dachverband Tanzkultur in Deutschland

20  
26

Schirmherrin – Bundesministerin Karin Prien

mit den Preisträgern der Landeswettbewerbe aus:  
Baden-Württemberg, Bayern, Berlin, Hessen,  
Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Saarland, Sachsen,  
Schleswig-Holstein und Thüringen

Veranstaltet vom:

Deutschen Bundesverband Tanz e. V.



DEUTSCHER BUNDESVERBAND TANZ  
Dachverband Tanzkultur in Deutschland

Gefördert vom:



Bundesministerium  
für Bildung, Familie, Senioren,  
Frauen und Jugend

Im Rahmen des:



# Inhalt

<b>Titel</b>	<b>Seite</b>
Grußworte	3
Zeitplan	7
Vorstellung der Moderation	9
Vorstellung der Juryleitung	10
Vorstellung der Jury	11
Vorstellung der Gruppen	13
Workshops	36
Danksagung	37

# Grußwort




Bildnachweis:  
Dominik Butzmann/photothek

Liebe Tänzerinnen und Tänzer,  
liebe Eltern,  
sehr geehrte Damen und Herren,

egal, ob jemand professionell auf der Bühne tanzt oder privat bei einer Feier: Wir alle kennen das Gefühl, wenn Musik und Tanz den Raum verändern. Wenn die Energie von vielen sich in eine gemeinsame Bewegung verwandelt: Ein unvergleichbarer, emotionaler Moment.

Tanz schafft solche Momente immer wieder. Und er schafft noch viel mehr: fördert die Offenheit für Neues – neue Tanzstile und Bewegungsabläufe, kreative Ideen, Experimente. Mit eigenem Stil, am Ende aber nahezu immer in Gemeinschaft.

Ich habe sehr gern die Schirmherrschaft für den Bundeswettbewerb „Jugend tanzt“ übernommen. Denn er steht für so vieles, das mein Ministerium gern fördert: gegenseitigen Respekt und ein wertschätzendes Miteinander. Den Wunsch, sich selbst auszudrücken und etwas Beeindruckendes zu leisten. Und nicht zuletzt: junge Menschen auf dem Weg zu mehr Selbstbewusstsein und Eigenständigkeit zu begleiten.



Der Deutsche Bundesverband Tanz leistet mit seiner Arbeit einen unverzichtbaren Beitrag zur kulturellen Bildung für Kinder und Jugendliche. Tanz als Kunstform eröffnet für Jugendliche die Möglichkeit, sich selbst zu entdecken und Perspektiven zu erweitern. Tanz ist dabei auch urdemokratisch: Alle können teilhaben, unabhängig von ihrer sozialen Herkunft und ihrer Muttersprache. Alle können Kultur erleben und sich miteinander verbunden fühlen.

Als Bundesministerin setze ich mich für Bildungsgerechtigkeit und gesellschaftlichen Zusammenhalt ein. Und wenn es Tanz gelingt, Talente zu fördern und Vielfalt als Stärke zu erleben – was gibt es Schöneres?

Ich wünsche allen Teilnehmenden des Bundeswettbewerbs viel Freude und Erfolg!

Mit freundlichen Grüßen



**Karin Prien**

Bundesministerin für Bildung, Familie, Senioren, Frauen und Jugend

# Grußwort



Bild: Stadt Paderborn

Liebe Tanzbegeisterte,  
sehr geehrte Damen und Herren,

mit großer Vorfreude und sicherlich auch mit einem Hauch gespannter Erwartung blicken Sie dem Bundeswettbewerb „Jugend tanzt“ hier in Paderborn entgegen. Im Namen der Bürgerschaft, des Rates und der Verwaltung heiße ich alle jungen Tänzerinnen und Tänzer, ihre Choreographinnen und Choreographen sowie die begleitenden Betreuerinnen und Betreuer herzlich willkommen in unserer schönen Stadt an der Pader.

Es erfüllt uns mit Stolz, dass unsere Stadt auch in diesem Jahr wieder Gastgeberin dieses besonderen bundesweiten Wettbewerbs sein kann. In Kooperation mit dem Bundesministerium für Bildung, Familie, Senioren, Frauen und Jugend und dem Deutschen Bundesverband Tanz e. V. wird „Jugend tanzt“ erneut zu einem lebendigen Veranstaltungsformat für Begegnung, Austausch und künstlerische Weiterentwicklung.

Tanz ist weit mehr als Bewegung zur Musik. Er ist Ausdruck von Persönlichkeit, Kreativität und Gemeinschaft. Viele Stunden intensiven Trainings liegen hinter den Teilnehmenden. Mit Disziplin, Leidenschaft und Teamgeist haben sie Choreografien erarbeitet, die nun auf der Bühne präsentiert werden. Der Wettbewerb bietet jungen Menschen aus ganz Deutschland die Möglichkeit, ihr Können zu zeigen, voneinander zu lernen und das verbindende Element des Tanzsportes zu spüren.



Ich freue mich auf die besondere Atmosphäre, die dieser Wettbewerb in unsere Stadt bringt: auf die mitreißende Energie der jungen Akteurinnen und Akteure, auf eindrucksvolle Darbietungen und auf ein respektvolles und faires Miteinander.

Mein herzlicher Dank gilt allen, die mit großem Engagement zum Gelingen dieser Veranstaltung beitragen: von den Organisatorinnen und Organisatoren über die Jurymitglieder bis hin zu den zahlreichen helfenden Händen im Hintergrund. Stellvertretend möchte ich Frau Margit Keikutt nennen, die sich weiterhin mit außergewöhnlicher Leidenschaft und unermüdlichem Einsatz für dieses Tanzprojekt engagiert.

Allen Teilnehmenden wünsche ich viel Erfolg, inspirierende Begegnungen und unvergessliche Momente auf und neben der Bühne. Den Gästen wünsche ich spannende Eindrücke und begeisternde Aufführungen.

Ihr

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'S. Strate', is written over a light blue circular background.

**Stefan-Oliver Strate**

# Zeitplan

## Donnerstag, 14.05.2026

10:00 - 13:30 Uhr	Anreise / Anmeldung	Rezeption im Foyer
10:00 - 13:30 Uhr	Infostand - Bundeswettbewerb Jugend tanzt	Rezeption im Foyer
12:00 - 14:00 Uhr	Stellproben und Wertungen	PaderHalle
14:00 Uhr	Eröffnung des 11. Bundeswettbewerbs durch die stellv. Bürgermeisterin Sabine Kramm	PaderHalle
14:00 - 18:05 Uhr	Stellproben und Wertungen	PaderHalle
11:00 - 19:00 Uhr	Verpflegung / Beköstigung	Zwei Foodtrucks vor der PaderHalle
18:30 - 19:30 Uhr	Feedback der Jury	Jury Raum
20:00 - 21:00 Uhr	Flashmob / Animation Empfang durch die stellv. Bürgermeisterin Sabine Kramm	Paderborner Rathaus

## Freitag, 15.05.2026

10:00 - 18:00 Uhr	Stellproben und Wertungen	PaderHalle
11:00 - 19:00 Uhr	Verpflegung / Beköstigung	Zwei Foodtrucks vor der PaderHalle
18:30 - 19:30 Uhr	Feedback der Jury	Jury Raum
19:30 - 21:00 Uhr	2 Tanz-Workshops Julie Martin Marvin Schröder	St. Michael Realschule

## **Samstag, 16.05.2026**

Bekanntgabe der teilnehmenden Gruppen des Galaprogramms per Aushang

10:00 – 13:15 Uhr	Tanzpräsentationen Paderborner Innenstadt	Offene Bühne Marienplatz Offene Bühne Domplatz
14:15 – 15:00 Uhr	Empfang der Ehrengäste Präsidium, Jury, Arbeitskreis	PaderHalle Thekenrondell
15:00– 18:00 Uhr	Tanz-Gala und Preisverleihung	PaderHalle

### **Wichtige Adressen**

#### **Wertungen & Tanzgala**

PaderHalle  
Heiersmauer 45-51  
33098 Paderborn

#### **Öffentliche Präsentationen**

Marienplatz  
Domplatz

#### **Tanzworkshop**

St. Michael Realschule  
Michaelstr. 17  
33098 Paderborn

#### **Umkleieräume & Lagerung von Kostümen**

Ludwig-Erhardt-Berufskolleg  
Schützenweg 4  
33102 Paderborn

Helene-Weber-Berufskollge  
Am Bischofsteich 5  
33102 Paderborn

# Moderation



## **Evelyn Iwanow-Heyn, Leipzig**

1. Vorsitzende des DBT e.V.

Sie studierte an der Theaterhochschule „Hans Otto“ Leipzig Choreografie/Tanzpädagogik sowie Theater- und Tanzwissenschaft. An der Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“ ist sie als pädagogische Leiterin tätig und unterrichtet dort Tanz in allen Altersgruppen. Als Gastchoreografin war sie u. a. im Theater der Jungen Welt Leipzig und verschiedenen Tanzensembles tätig. Internationale tänzerische Austauschprojekte führten sie u. a. nach Benin, Ghana, Frankreich, Israel und Polen. Ehrenamtlich ist sie auch Vorsitzende des Sächsischen Landesverbandes Tanz e.V und der LKJ Sachsen e.V.

# Juryleitung



## **Kristopher Zech, Wuppertal**

2. Vorsitzender des DBT e.V.

„Dein Weg beginnt mit dem ersten Schritt“ – ist das Motto, mit dem Kristopher Zech seit über 20 Jahren junge Talente unterrichtet und fördert. Er choreographierte unzählige abendfüllende Bühnenproduktionen, u. a. „Carmina Burana“, die „Dance“ und „Stage“ Reihe und eine Vielzahl von Stücken für nationale und internationale Wettbewerbe.

Unter seiner Leitung gewann die Company vom Tanzhaus Wuppertal in den letzten 15 Jahren nahezu jeden nationalen Wettbewerb. Auf dem Dance World Cup ertanzten seine Schülerinnen und Schüler Bronze, Silber und Gold und viele Ehemalige arbeiten heute selbst in künstlerischen, darstellenden und pädagogischen Berufen.

Neben der Vermittlung von technischen Grundlagen war es ihm schon immer eine Herzensangelegenheit, dass die Förderung der Tanzenden durch ein breites Spektrum unterschiedlicher Techniken, Stilistiken und Choreographien und vor allem diverser pädagogischer Einflüsse erfolgt. Dabei sind ihm sowohl Stärkung und Begleitung der individuellen Persönlichkeit als auch Interaktion und soziales Miteinander der Gruppe sowie Kooperationen mit anderen Schulen, getreu der Philosophie „miteinander statt gegeneinander“, sehr wichtig.

# Jury



## **Margit Keikutt**

Ehemalige Leiterin des  
Bundeswettbewerbs Jugend tanzt

Als Diplom-Tanzpädagogin unterrichtete Margit Keikutt an der Städtischen Musikschule Paderborn von 1983 bis 2011 das Fach Tanz: Zeitgenössischer und Historischer Tanz sowie deutscher und internationaler Volkstanz. Sie war seit 2012 Vizepräsidentin und ab 2019 bis 2024 Präsidentin des Deutschen Bundesverbandes Tanz und Initiatorin des Wettbewerbs Jugend tanzt.

Seit Beginn des Wettbewerbs Jugend tanzt im Jahre 2003 bis 2024 leitete sie den dazugehörigen Arbeitskreis des DBT e.V., war Vorsitzende in den Jurys der Landeswettbewerbe und organisierte und betreute die Bundeswettbewerbe. Für ihren Einsatz für Tanz, internationale Jugendbegegnungen sowie Völkerverständigung wurde sie mehrfach ausgezeichnet u. a. mit dem Bundesverdienstkreuz, dem goldenen Verdienstkreuz der Republik Ungarn und der Kulturadel der Stadt Paderborn.



## **Maud Butter, Dresden**

Maud Butter erhielt ihre erste tänzerische Ausbildung in ihrer Geburtsstadt Jena. Nach einem erfolgreichen Hochschulstudium als Dipl.-Betriebswirtin ging sie als Organisationsleiterin und tanzpädagogische Assistentin von Eva Sollich an das Tanzhaus Benshausen in Thüringen. Parallel dazu absolvierte sie ein Fachschulstudium in Pädagogik und Psychologie, die Ausbildung zur Tanzpädagogin und nahm an allen tänzerischen Weiterbildungen des Zentralhauses für Kulturarbeit der DDR teil.

Ab 1983 wurde sie Schülerin von Aenne Goldschmidt, die Zusammenarbeit intensivierte sich ab dem Jahre 1996. Maud Butter wurde von ihr als Nachfolgerin ernannt und führt Weiterbildungslehrgänge in verschiedenen Regionen Deutschlands durch.

Seit 1989 arbeitet sie als Tanzpädagogin, Trainingsmeisterin und Choreografin im Folkloretanzensemble „Thea Maass“ der TU Dresden, dessen künstlerische Leiterin sie seit 2006 ist. Von 1989 - 2011 unterrichtet sie im Kinder- und Jugendtanzstudio der TU Dresden Folklore, Modern Dance, kreativen Kindertanz und Improvisation. Seit 1997 unterrichtet Maud Butter an der Palucca Hochschule für Tanz Dresden als Dozentin das Fach Deutsche Folklore und Methodik.



### **Christina Tarelkin (Tinka), Berlin**

Christina (Tinka) Tarelkin, geboren in Berlin, ist ausgebildete Wirtschaftskauffrau für Verlags- und Urheberrecht. Sie studierte Theaterpädagogik an der Kunstakademie Berlin und absolvierte eine Ausbildung zur Bühnentänzerin in Leipzig. Von 1984 bis 1989 studierte sie an der Theaterhochschule „Hans Otto“ Leipzig und schloss ihr fünfjähriges Studium als Tanzpädagogin, Trainingsmeisterin und Choreografin (Diplom/Master) ab, mit Spezialisierung auf Klassischen Tanz, Modern Jazz und Showtanz.

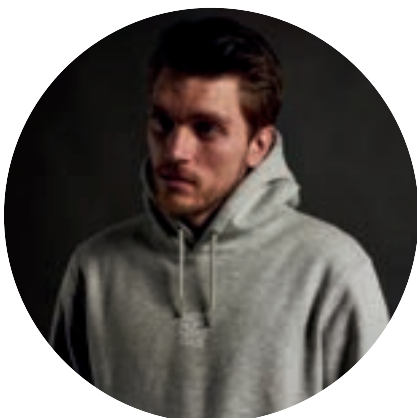
Christian Tarelkin präsentiert vielfältige Arbeiten als Choreographin und Projektleiterin im Theater, Fernsehen, Film und der freien Szene sowie Uraufführungen an Theatern und Show-Bühnen in Berlin, Magdeburg, Chemnitz, Cottbus, Dresden, St. Moritz, Bremen, Hamburg, u. a. „Der Traumzauberbaum“ (Berlin, Chemnitz) / „ARD-Weihnachtsrevue“ / „ARD-Kinder-Quatsch“ mit Michael Schanze / ARD Staffel „Superkids“ / ZDF- Reihe „Stunde der Stars“ / Große Eisrevue „Sterne auf dem Eis“ (St. Moritz) / „SHOWREVUE“ (Hansa-Park) / „TV-Silvester-Show“, Bayrischer Rundfunk / TUSCHProduktion/ Schulprojekt ab 2008-2023 – Kooperation Theater und Schule.

Seit 1989 ist Tinka Tarelkin am Friedrichstadt-Palast Berlin engagiert. Als Choreographin/Supervisor der Kinderrevue/Young Show wirkte sie an über 40 Produktionen mit; dazu choreographische Arbeit in der Großen Revue- Jingle Bells, Gala, Silvestershow, Benefiz-Events; 1996 – 2002 künstlerische Leiterin und Choreografin des Friedrichstadt Dancer e.V.; 2000 Übernahme der Kinderrevue/Young des Friedrichstadt-Palastes als Leiterin; 2009 Berufung als Direktorin des jungen Ensembles des Friedrichstadt-Palastes bis heute.



### **Tanja Strate-Rudolphi, Paderborn**

Geboren und aufgewachsen in Paderborn, bringt sie ihre Leidenschaft für Tanz und Kultur nun auch in ihrer neuen Rolle ein. In ihrer Freizeit hat sie einige Jahre begeistert getanzt, unter anderem Jazz-Tanz und Standardtanz. Als neuestes Mitglied der Jury folgt sie auf Sabine Paus und freut sich darauf, ihre Perspektiven und Erfahrungen in die gemeinsame Arbeit einbringen zu können



### **Gunnar Laatsch**

Gunnar Laatsch zählt nach über 25 Jahren Erfahrung zu den vielseitigsten Persönlichkeiten der urbanen Tanzszene. Zu seinem Schaffen zählt seine Tätigkeit als Tanzdozent (> 7.000 unterrichtete Klassen), seine Rolle als Mitbegründer und ehemaliger Direktor des Flying Steps Diploma, Zusammenarbeit mit Detlef D! Soost, die Leitung der Eastside Fun Crew in Bernau, Pionierarbeit auf dem Weg zur staatlichen Anerkennung urbaner Tanzausbildungen, Tänzer und Choreograph zahlreicher Theaterproduktionen im In- und Ausland, kommerzielle Arbeiten in Film, Fernsehen und Musikindustrie (Provinz, Kraftklub, Zahlde).

# Gruppen



## **Tanzsportclub Phoenix Hannover e. V., Niedersachsen**

Georgische Nationaltanzgruppe „Kolchi“ – Tseruli

Wir sind die Georgische Nationaltanzgruppe „Kolchi“. Bewegung ist unsere Sprache. Die Georgische Nationaltanzgruppe Kolchi aus Hannover bringt mit ihrer Choreographie Energie, Dynamik und Gefühl auf die Bühne. Seit 2022 präsentieren wir mit Leidenschaft die Vielfalt unserer Nationalität und die besonderen Merkmale des kaukasischen Charakters – Kraft, Stolz, Eleganz und Temperament. Gemeinsam wachsen wir über uns hinaus – auf und neben der Bühne – und freuen uns, Teil von „Jugend tanzt“ zu sein.



## **Ballettschule Dancing, Bayern**

Fort Two – Circle of Canons

Seit ihrer Gründung im Jahr 2007 hat sich die Ballettschule Dancing als feste Institution im historischen Ortskern von Obermenzing in München etabliert. Unterricht wird angeboten für Kinder ab 4 Jahren, für Jugendliche und Erwachsene. Schwerpunkt der Ballettschule sind die Tanzstile Klassischer Tanz und Modern. Über den regulären Unterricht hinaus bietet die Ballettschule Dancing eine besondere Zusatzqualifikation an: Sie ist anerkannte Ausbildungsstätte für die Stufe 1 des Gesamtkonzeptes Tanzpädagogik des DBT e.V.

Zwei Gruppen der Ballettschule Dancing haben sich zusammengefunden um den Beitrag Circle of Canons zu zeigen. Am Bundeswettbewerb Jugend Tanzt in dieser Konstellation teilnehmen zu können ist ein großes Highlight in diesem Jahr.



## **Ballettschule Dancing, Bayern**

Two Be – Stabat Mater

Die Gruppen tanzt schon seit vielen Jahren zusammen. Viele gemeinsame Auftritte und Wettbewerbe haben die Gruppe zusammengeschweißt und enge Freundschaften sind entstanden. Wir freuen uns auch dieses Mal wieder in Paderborn teilnehmen zu können.



### **Tanzebene Lampertheim, Hessen**

#### Encanto – Harlequin

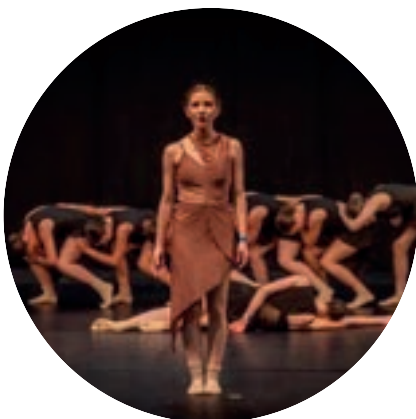
Die Encantos sind die jüngste Companygruppe der Tanzebene. Mit ihrer fröhlichen Art, viel Power und ansteckender Energie bringen sie jede Bühne zum Strahlen. Bei zahlreichen öffentlichen Auftritten begeistern sie das Publikum mit ihrer Leichtigkeit, ihrem Spaß am Tanzen und ihrer lebendigen Ausstrahlung.



### **Tanzebene Lampertheim, Hessen**

#### Melody – Rage

Die Tänzerinnen der Gruppe Melody tanzen bereits seit Kindesbeinen in der Tanzebene und haben dort ihre gemeinsame Leidenschaft für das Tanzen entdeckt und entwickelt. Aus dieser langjährigen Verbindung heraus hat sich 2024 die Tanzgruppe Melody gebildet. Trotz der noch jungen gemeinsamen Zeit als eigene Gruppe sind sie sehr schnell zu einem starken Team zusammengewachsen. Mit viel Freude, Erfahrung und Teamgeist arbeiten sie gemeinsam an ihren Choreographien und bringen ihre Begeisterung für den Tanz auf die Bühne.



### **Tanzebene Lampertheim, Hessen**

#### Symphony – Words to my Mom

Die Tanzebene legt ihren Schwerpunkt auf klassischen Tanz, modernen Tanz, Jazz-Tanz und Hip-Hop und begleitet viele junge Tänzerinnen über Jahre in ihrer tänzerischen Entwicklung. Die Mädchen der Tanzgruppe Symphony aus Lampertheim sind dort gemeinsam aufgewachsen und durch ihre lange Tanzzeit eng miteinander verbunden. Sie tanzen seit Jahren als Gruppe zusammen und begeistern mit Leidenschaft, Kreativität und starkem Teamgeist.

# Gruppen



## **Tanzstudio Parkaue, Berlin**

Tanzstudio Parkaue - En bateau

Die Gruppe existiert seit 2009 und trainiert einmal wöchentlich mit Schwerpunkt Moderner Tanz und Improvisation; zusätzlich finden für Aufführungen Wochenendproben statt.

Unsere altersgemischte Gruppe zwischen 10 und 28 Jahren freut sich, ein viertes Mal am Bundeswettbewerb in Paderborn teilnehmen zu können.

Leitung und Choreographie: Angelika Grafe.



## **Solnischko e. V., NRW**

Wuppimädels - Cowboy Dance

Der Verein „Solnischko“ e. V. aus Wuppertal bietet seit 2008 Tanzkurse für Kinder von 3 bis 16 Jahren an. Das Spektrum reicht von Ballett bis Hip-Hop.

Besonders erfolgreich ist die Tanzgruppe „Wuppimädels“ unter der Leitung der Choreographin und Tanzpädagogin Elena Katasonowa. 2025 sicherte sich die Tanzgruppe den 1. Platz bei „Dance Prodigy“ (Jazz) und „Dance Diamonds“ (Volkstanz) sowie den 2. Platz bei den Kinderkulturtagen Düsseldorf. Neben Wettbewerben bereichern die Wuppimädels regelmäßig lokale Stadtteilfeste.



## **Baileo-Tanzpassion Leipzig, Sachsen**

Baileo Teens - Rain Dance

Die Baileo Teens sind eine altersheterogene Gruppe von Schülerinnen mit unterschiedlicher Tanzerfahrung. Einige Schülerinnen trainieren schon seit mehreren Jahren zusammen, andere sind erst vor kurzem dazugekommen und haben das Stück neu einstudiert. Die Mädchen trainieren lediglich einmal pro Woche für 1 1/2 Stunden gemeinsam.

Der Landeswettbewerb in Böhlen im letzten Jahr war die zweite Wettbewerbserfahrung der Schülerinnen.



### **Jazz Dance Workout, Baden-Württemberg**

Dance Angles

Tanzen ist... & Simply the Best

Die TanzKompanie des Jazz Dance Workout besteht seit Gründung der Schule in 1985, immer wieder in verschiedenen Besetzungen.

Seit 2009 leitet Solveig Hennes diese Formation, die in ihrer jetzigen Zusammensetzung seit nunmehr 9 Jahren zusammen tanzt. In diesem Zeitraum hat die Gruppe sich 5 mal einen Platz 1 bei der Landesmeisterschaft „Jugend tanzt“ ertanzt und in Paderborn 3 mal einen 3. Platz belegt.

Die Ausbildung umfasst Ballett, JazzDance und Choreographie. Die Gruppe besteht aus derzeit 9 Tänzerinnen (15-18 Jahre), die in ihrer Freizeit ihre große Leidenschaft miteinander teilen: das Tanzen!



### **Ballettschule Balancé, Berlin**

Ballettschule Balancé - Gavotte

Seit 1992 bietet die Ballettschule Balancé in Erkner Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen einen Ort, an dem Bewegung, Musik und Ausdruck zusammenfinden. In Fächern wie Klassischem Ballett, Kreativem Kindertanz, Modern, Hip Hop, Gesellschaftstanz und weiteren Stilrichtungen lernen kleine und große Tänzerinnen und Tänzer. Eine unserer Gruppen tanzt beim diesjährigen Bundeswettbewerb „Jugend tanzt“ eine Gavotte. Die Tänzerinnen trainieren seit Jahren gemeinsam zweimal pro Woche Klassisches Ballett.



Im Rahmen der letzten Sommertanzzeit - einer einwöchigen intensiven Trainingsphase - erarbeitete Prof. Ingo Meichsner mit unseren Schülerinnen die von ihm choreografierte Gavotte.

# Gruppen



## **Ballettschule Balancé, Berlin**

Ballettschule Balancé – Blumenwalzer

Mit dem Blumenwalzer nimmt eine weitere Gruppe der Ballettschule Balancé aus Erkner am diesjährigen Bundeswettbewerb „Jugend tanzt“ teil. Die Gruppe trainiert schon viele Jahre miteinander. Die Ballettschule bringt mit ihrem großen Ensemble aus Schülerinnen und Schülern regelmäßig Märcheninszenierungen auf die Bühne. Im Dezember 2025 hatte „Der Nussknacker und der Mäusekönig“ Premiere – selbstverständlich mit der Zuckerfee und dem Blumenwalzer.



## **Ballettschule Harrislee, Schleswig-Holstein**

Dance Passion – Die Diebe

Wir sind die Gruppe Dance Passion im Alter vom 14 bis 17 Jahren und freuen uns sehr, heute hier dabei sein zu dürfen. Tanzen verbindet uns durch Musik, Bewegung und gemeinsame Leidenschaft. Mit unserem Tanz möchten wir unsere Freude am Tanzen mit der Jury und dem Publikum teilen und hoffen, das euch die Choreographie genauso begeistert wie uns. Viel Spaß beim Zuschauen!



## **Ballettschule Harrislee, Schleswig-Holstein**

Dance Spirit – Piratinnen auf hoher See

Die Gruppe Dance Spirit tanzt seit 12 Jahren in verschiedenen Konstellationen zusammen. Dieses Jahr präsentieren wir eine piratige Choreographie, wobei uns besonders die epische Musik und das Schauspiel Spaß bereitet. Wir empfinden die vielen Stunden Training, die wir zusammen verbringen, als Zeit, die wir mit engen Freundinnen verbringen dürfen.



### **Ballettschule Harrislee, Schleswig-Holstein**

#### Ballett Harrislee – Paganini Rhapsody

Ballett Harrislee tanzt zu „Paganini Rhapsody“, einer Musik, die einen schon fast natürlicherweise zum Tanzen auffordert. Und ein kleiner Dialog ist drinnen eingebaut. Die Tänzerinnen tanzen seit über 10 Jahren in verschiedenen Konstellationen zusammen und sind enge Freundinnen geworden.



### **Ballettschule Harrislee, Schleswig-Holstein**

#### Dance Magic – Marsch aus dem Nussknacker

Die Gruppe Dance Magic aus Harrislee besteht aus tanzbegeisterten Mädchen im Alter von 8 bis 11 Jahren. Ein- bis zweimal pro Woche trainieren sie gemeinsam und haben dabei viel Spaß am Tanzen und als Team.

Der Auftritt bei Jugend tanzt ist ihr erster Wettbewerb-entsprechend groß sind Aufregung und Vorfreude. Heute präsentieren sie stolz ihre erst gemeinsame Choreographie und freuen sich darauf, das Publikum mit ihrer Begeisterung für den Tanz zu verzaubern.



### **Heinrich-Schütz-Konservatorium, Sachsen**

#### 9./10. Konservatoriums Klasse – Piazza

Die Tanzausbildung am Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden hat eine lange Tradition. Ausgebildet werden Kinder, Jugendliche und Erwachsene in Kindertanz, Modernem/ Zeitgenössischen Tanz, Klassischen Tanz, Jazz Tanz und Folklore. Unser Hauptfach ist Moderner/ Zeitgenössischer Tanz. Ein besonderer Fokus liegt auf der Förderung von Jungen in reinen Jungsklassen. Diplomierte Tanzpädagogen und Korrepetitoren unterrichten bzw. begleiten unsere Tanzklassen. Ab der 1. Tanzklasse gibt es Auftritte bei Schuljahrespräsentationen, eigenen abendfüllenden Produktionen und zahlreichen Kooperationen, wie z. B. mit der Semperoper Dresden.

Piazza ist inspiriert vom italienischen Flair und spielt mit den Stereotypen italienischer Männer im Umgang miteinander. Zeitgenössisches Bewegungsmaterial trägt die Choreographie.

# Gruppen



## **Heinrich-Schütz-Konservatorium, Sachsen**

### 12. Konservatoriums Klasse – Rasterfrau

Die Tanzausbildung am Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden hat eine lange Tradition. Ausgebildet werden Kinder, Jugendliche und Erwachsene in Kindertanz, Modernem/Zeitgenössischen Tanz, Klassischen Tanz, Jazz Tanz und Folklore. Unser Hauptfach ist Moderner/ Zeitgenössischer Tanz. Ein besonderer Fokus liegt auf der Förderung von Jungen in reinen Jungsklassen.

Diplomierte Tanzpädagogen und Korrepetitoren unterrichten bzw. begleiten unsere Tanzklassen. Ab der 1. Tanzklasse gibt es Auftritte bei Schuljahrespräsentationen, eigenen abendfüllenden Produktionen und zahlreichen Kooperationen, wie z. B. mit der Semperoper Dresden.

Das Stück "Rasterfrau" thematisiert Repräsentation von Weiblichkeit, Wettbewerb, Schönheit, Illusion und Realität.



## **TV – Grossachsenheim, Baden-Württemberg**

### Level Up's – Level Up

Die Level Ups trainieren seit 2022 einmal pro Woche 45 Minuten in urbanen Stilen und konnten bereits einige Erfolge sammeln. Dazu gehören die Titel 2-facher Landesmeister, mehrfacher Stadtmeister und im Solo und Duo Bereich auch mehrfache deutsche Meister.

Trotz der geringen Trainingszeit und den beiden Trainerinnen, die die Gruppe mit 15 Jahren gestartet haben können wir immer wieder neue Erfolge feiern und planen 2026 erstmals auch die Teilnahme an einer Weltmeisterschaft im Streetdance.



### **Tanzschule Li-Dance, Hessen**

New Generation – Batter Up!

Die Gruppe „New Generation“ ist eine Urban dance Gruppe im Alter zwischen 8 und 13 Jahren. Die Gruppe bildet sich ständig mit verschiedenen Tanzstilen weiter, die sie in den neuen Darbietungen gerne vorführen werden. New Generation ist vielseitig, dynamisch, energisch und tanzbegeistert! Die Leiterin der Gruppe ist Lydia Kolepp.

Die Gruppe ist aktuell Deutscher Meister von 2024 und Hessenmeister 2025, worauf sie sehr stolz sind. Nun freuen sie sich riesig auf die Deutsche Meisterschaft 2026, bei der sie ihre Leistung und ihre Leidenschaft auf der Bühne präsentieren möchten.

In „Batter up!“ sind Tanzstile wie NY und old school Hip-Hop, Locking, Waacking, Dancehall und Popping vertreten. Lassen Sie sich von der Energie, der Dynamik und der Ausdruckskraft dieser jungen Tänzerinnen und Tänzer mitreißen!



### **Kinder Kulturzentrum „Applaus2“, NRW**

Laduschki – Charleston

Die Tanzgruppe Laduschki in dem Verein Applaus e.V. aus Wuppertal wurde 2010 gegründet. Die Kinder sind 3-14 Jahre alt. Sie arbeiten fleißig und mit sehr viel Spaß, um Erfolge auf nationalen sowie internationalen Bühnen zu erzielen. Bisher haben sie viele Erfolge auf vielen deutschen Bühnen und auf Bühnen in Estland, Spanien, Italien und Frankreich erzielt.



### **TANZerei Schule für Tanz, Bayern**

Searching 4 – Hey, Nate how's Life

Chinyere, Maria, Helene und Marlene trainieren schon viele Jahre in Kursen der TANZerei – Schule für Tanz. Seit einem Jahr trainieren sie zusätzlich eigenständig Freitagabend in den Räumlichkeiten der TANZerei. In dieser Zeit entwickelten sie gemeinsame Choreographien und mit Unterstützung von Lina Wagner bzgl. choreographischer Fragen und Feinschliff entstand Hey, Nate how's Life? Die vier Tänzerinnen trainieren mehrfach die Woche und sind zudem Teil des Jugendtanzensembles.

# Gruppen



## **Musik- und Kunstschule Landkreis Leipzig Wurzzen, Sachsen** DanceFam - Elegy

Über 110 Tanzbegeisterte ab 4 Jahren erhalten an der Musik- und Kunstschule Landkreis Leipzig in Wurzzen Unterricht in den Fächern Modern Dance, Improvisation, Jazz-Dance und Klassischer Tanz.

Die Gruppe DanceFam besteht seit 2019. Neben zahlreichen Auftritten im Landkreis zählen thematische Tanzprogramme und Auftritte zum Musikfest im Gewandhaus Leipzig und zum Welttanztag der Oper Leipzig zu den Höhepunkten des Jahres. Die Tänzerinnen beteiligen sich auch regelmäßig an verschiedenen Wettbewerben. Neu sind tänzerische Projekte in Zusammenarbeit mit anderen Gruppen u. a. aus Borna und Dresden.



## **Freie Gruppe Schönaich, Baden-Württemberg** Tuesdays - Entschleunigung

Hey, wir sind die Tuesdays. Warum dieser Name? Unser fixer Trainingstag ist seit jeher der Dienstag. Wir tanzen seit über 10 Jahren zusammen - zugegeben, mit einer kurzen Pause zwischendurch. Umso schöner, dass wir trotz Studium, Arbeit und Ausbildung gemeinsam hier bei Jugend Tanzt auftreten können. Wertungsbeitrag: Entschleunigung. Der Alltag hat uns im Griff - Arbeit, Essen, Serie schauen, schlafen, repeat. Wir möchten daran erinnern: Auszeiten sind wichtig. Entschleunigende Momente sollten wir bewusst wahrnehmen - denn sie werden immer seltener.



## **Ballett in Kiel, Schleswig-Holstein** Insieme Performance - Anthem

Insieme Performance ist die Bühnentanz- und Wettbewerbsgruppe vom Ballett in Kiel. Unter der künstlerischen Leitung von Viola Crocetti-Gottschall und mit zahlreichen neuen Choreographien von Profi-Tänzern jede Saison hat die Gruppe schon viele nationale und internationale Auftritte und Wettbewerbe erfolgreich gemeistert. Deutsche und europäische Meistertitel in Contemporary Solos und Gruppen. Sonderauszeichnungen in Ballett. Contemporary, klassisches Ballett und Jazz gehören zu den Hauptstilen, aber auch Tanztheater darf nicht fehlen. Hoch disziplinierte Tänzerinnen und Tänzer präsentieren und erweitern fortlaufend ihr Spektrum der Bühnenkunst. Mehr zu der Gruppe unter [www.insieme-performance.de](http://www.insieme-performance.de) und auf Instagram @insiemeperformance



## **Musik- und Kunstschule**

### **Landkreis Leipzig Borna, Sachsen**

Quertänzer Borna, Tanzklasse 3 – Harlequinade

Quertänzer Borna, Tanzklasse 7 – Feeling 60th

Quertänzer Borna, Tanzklasse 9 – Tempora fatalia

Die Quertänzer Borna gehören zur Musik- und Kunstschule Landkreis Leipzig, welche an vielen verschiedenen Außenstellen mehr als 2500 SchülerInnen im Instrumentalbereich, im Tanz sowie Gesang unterrichtet.

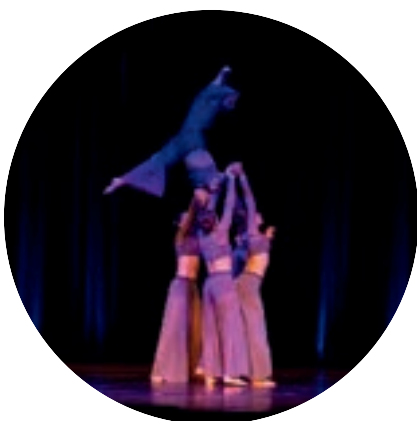


In Borna tanzen ca. 130 Kinder, Jugendliche und Erwachsene im Alter zwischen 4 und 40 Jahren. Alle Tänzerinnen erhalten je nach Alter eine breit gefächerte Ausbildung in den Bereichen Kreativer Tanz und Improvisation, Moderner, Zeitgenössischer und Klassischer Tanz, Show – und Jazztanz sowie Hip Hop.

Ab dem Grundschulalter findet der Unterricht zweimal wöchentlich statt. Neben der Erarbeitung von Tänzen in den einzelnen Klassen, die zu verschiedenen Anlässen präsentiert werden, konzentrieren wir uns auf Tanztheaterprojekte, in die alle SchülerInnen eingebunden sind.



Durch diese altersübergreifenden Programme entwickelt sich ein intensives Miteinander und schließlich eine starke Gemeinschaft.



## **Ballett- und Tanzschule Dance & Fun, Schleswig-Holstein**

North Storm – The other side

North Storm wurde im Sommer 2025 gegründet und ist Teil der Dance & Fun Academy in Husum. Die Gruppe besteht aus fünf Tänzerinnen und tanzt Contemporary. Zusätzlich trainieren die Tänzerinnen in der Ballettgruppe der Academy und entwickeln so ihre Technik und Ausdruckskraft weiter. Trotz ihres noch jungen Bestehens konnte North Storm bereits erste Erfolge erzielen. Die Kombination aus Ballett und Contemporary prägt ihren ausdrucksstarken Stil.

# Gruppen



## **Kubiki e. V., Hessen**

### Unique - Madness Inside

Die Gruppe „Unique“ ist eine Showtanzgruppe im Alter zwischen 8 und 12 Jahren. Die Leiterin der Gruppe ist Lydia Kolepp. „Unique“ ist bekannt für ihre Vielfalt, Energie und große Freude am Tanzen. Die Unique-Kinder sind aktuelle Hessenmeister 2025, worauf sie sehr stolz sind. Nun freuen sie sich riesig auf die Deutsche Meisterschaft 2026, bei der sie ihre Leistung und ihre Leidenschaft auf der Bühne präsentieren möchten.

In „Madness Inside“ wird sichtbar, wie Gedanken und Gefühle manchmal chaotisch, überraschend und voller Gegensätze sein können und wie man durch Tanz all diese Emotionen ausdrücken kann. Lassen Sie sich von der Energie, der Dynamik und der Ausdruckskraft dieser jungen Tänzerinnen mitreißen!



## **Kubiki e. V., Hessen**

### Juniodypis - Robotik Fehler Wall-E

Die Gruppe „Juniodypis“ ist eine Urban dance Gruppe im Alter zwischen 7 und 10 Jahren. In diesen jungen Jahren haben die Tänzerinnen schon viele Urban Tanzstile kennengelernt. Die Kinder sind tanzbegeistert, motiviert, dynamisch und energisch vollgeladen! Die Leiterin der Gruppe ist die talentierte Tänzerin und Tanztrainerin Lea Mutzenberger.

Juniodypis sind Neulinge in der Turnierwelt, konnten aber mit ihrer Dynamik und Tanzliebe die Jury bei der Hessenmeisterschaft 2025 überzeugen, welche bei der Siegerehrung ein Fluss von Freudentränen erzeugte. Nun freuen sie sich riesig auf die Deutsche Meisterschaft 2026, bei der sie ihre Leistung und ihre Leidenschaft auf der Bühne präsentieren möchten.

In „Robotik Fehler Wall-E“ sind Tanzstile wie NY Hip Hop, Vogue, Waacking und Popping zu sehen. Lassen Sie sich von der Energie, der Dynamik und der Ausdruckskraft dieser jungen Tänzerinnen mitreißen!



### **J&J Dance, Bayern**

#### Eternal Stars - Vulkangeister

„Eternal Stars“ entstand im Jahr 2020 unter der Leitung von Jeanine Bravo. Sowohl 2021 als auch 2024 und 2026 ertanzten sie sich jeweils den 1. Platz beim Landeswettbewerb (Bayern) in den Kategorien „Show“ und „Modern“.

Alle Tänzerinnen werden in der Schule für künstlerischen Tanz, J&J Dance, aus- und weitergebildet. Die Schwerpunkte liegen in Zeitgenössisch, Ballett, Jazz, Salsa sowie im Nebenfach Hip-Hop. Im Durchschnitt tanzen die Künstlerinnen seit dem 4. Lebensjahr und widmen sich 4-6x pro Woche ihrem Training.

Mit „Vulkangeister“ bringen sie Eleganz und Mystik auf die Bühne.



### **J&J Dance, Bayern**

#### Perfect Diversity - Rockelbel

„Perfect Diversity“ ist das Zusammenspiel von jungen, professionellen Tänzerinnen aus den Bereichen HipHop, Jazz, Zeitgenössisch, Salsa und Ballett. Drei Solistinnen formen das Ensemble, das dieses Jahr das Thema „Rockelbel“ auf die „Jugend tanzt“-Bühne bringt.

Der Tanz ist eine feurig-elegante Mischung aus klassischen und modernen Bewegungen, die wie Ying und Yang mit Salsa verschmelzen: eine einzigartige Show-Kombination.

„Perfect Diversity“ wird seit über 10 Jahren von Jeanine Bravo trainiert, die außerhalb von „Jugend tanzt“ mit der Gruppe selbst auf internationalen Bühnen steht.



### **Edi's Dance / SWR Sportclub e. V., Baden-Württemberg**

#### Magic Spell - Orchester

Hauptsächlich tanzen wir Jazz und Modern Dance, sind aber eine Gruppe die für jegliche Tanzarten zu begeistern ist. Unsere Formation besteht aus 15 Mädchen im Alter von 13-18 Jahren, die alle die Leidenschaft und der Spaß am Tanzen verbindet. In dieser Konstellation gibt es uns seit 2024.

In der vergangenen Saison freuten wir uns über den Aufstieg in die Regionalliga Süd JMC des DTV und die Teilnahme am World Dance Contest in Frejus.

Wir freuen uns sehr hier teilzunehmen!

# Gruppen



## **Ka Dex Motion e. V., Schleswig-Holstein**

Little Motion Crew – Friend like me

Wir sind die „Little Motion Crew“ mit 9 einzigartigen Tänzerinnen. Wir sind ein tolles Team und eine Tanzfamilie. Wir lieben das Tanzen, da es uns verbindet und uns allen ein Lächeln ins Gesicht zaubert. Wir trainieren 1x wöchentlich mit unserer Trainerin und einmal wöchentlich eigenständig ohne Trainerin. Außerdem sind wir eine kleine Tanzschule und nicht auf Wettkämpfe spezialisiert. Wir freuen uns auf eine gute Platzierung, sehen diese aber nicht im Vordergrund. Primär wollen wir uns einfach von Jahr zu Jahr verbessern. Und das Wichtigste ist natürlich, dass wir Spaß haben. Wir freuen uns auf jeden weiteren Wettkampf.



## **Puck e. V. Kinder- und Jugendtanzverein**

**an der Palucca Hochschule für Tanz Dresden, Sachsen**

Puck Company – Zugzwang

Die Puck Company trainiert 2-mal wöchentlich und vor Auftritten 3-4 Mal. Ihr Repertoire umfasst Modern Dance, Contemporary, Ballett sowie Jazz Dance.

Die Company besteht aus 18 Tänzerinnen im Alter von 14 - 18 Jahren, die durch ihre Leidenschaft für den Tanz verbunden sind und zahlreiche Erfolge und Platzierungen feiern konnten.

Am Bundeswettbewerb nimmt die Gruppe zum 3. Mal teil.

Die Tänzerinnen werden ermutigt, sich aktiv in den kreativen Prozess einzubringen. Individuelle Talente werden gefördert.

In Projekten setzen wir uns mit aktuellen Fragestellungen auseinander und nutzen die Ausdruckskraft des Tanzes, um Botschaften zu vermitteln und Bewusstsein zu schaffen.



## **Gitte WaxDance esprit, Baden-Württemberg**

Les Jeunes Filles – Eine Reise nach Paris

11 Mädchen von 10 bis 12 Jahren in einer seit mehreren Jahren homogenen Unterrichtsgruppe. Sie trugen mit großem Engagement Ideen zu Thema, Gestaltung, Ausstattung und Choreographie ihres Wettbewerbstanzes bei. Damit wuchsen und reiften sie in der Vorbereitung zum Landes- und Bundeswettbewerb individuell wie auch als Gruppe. Teamgeist, Freude und Engagement zeichnet sie aus.



### **Familienclub Mischpascha e. V., Bayern**

Smyles 2 - Kalinka

Smyles 3 - Don Kosaken

Die Tanzgruppe "Mischpacha" ist das Herzstück des Familienclubs Mischpacha, der seit 2004 einen maßgeblichen Beitrag zur Integration von Migrantinnen und Migranten, besonders Kindern und Jugendlichen, leistet. Durch Tanz, Musik, Kunst und Nachhilfe fördern wir nicht nur eine lebendige Kultur, sondern auch eine starke Gemeinschaft.



International haben wir uns bei verschiedenen Tanzwettbewerben profiliert und begeistern auch auf städtischen und internationalen Festen mit mitreißenden Auftritten. Neben unseren Erfolgen nehmen wir aktiv an eigenen Kulturveranstaltungen teil, darunter beeindruckende Musicals, die die Vielfalt unserer künstlerischen Talente zeigen. Mit Energie und Freude teilen wir unsere Leidenschaft für Tanz und Kultur auf verschiedenen Bühnen.



### **Musikschule Fanny Hensel, Berlin**

Junior Dance Company - Hot Honey Steps

Die Musikschule Fanny Hensel in Berlin darf in einer großen Tanzabteilung Kinder, Jugendliche und Erwachsene in verschiedenen Tanzstilen unterrichten. In dem Bereich Ballett kommen die jungen Tänzerinnen und Tänzer ab der 1. Schulklasse 2-mal in der Woche und durchlaufen die Grund-, Mittel- und Oberstufe. Sie erlernen die Stilistiken klassischer Tanz, (Spitze), Jazzdance und Moderndance. So bildet sich die Junior Dance Company. Nach der Oberstufe finden sich alle in der momentum dance company wieder.

# Gruppen



## **Kinder Tanzschule e. V. Frankfurt, Hessen**

MSC Dance Gruppe - Wasserland Dai

Die Mainstars China Dance Gruppe aus Frankfurt am Main vereint Kinder im Alter von 7 bis 11 Jahren, die ihre gemeinsame Begeisterung für den Tanz verbindet. In Training und Aufführungen entdecken sie mit Neugier die Vielfalt von Bewegung, Musik und Kultur.

Neben Ballett und tänzerischer Grundausbildung widmen sie sich besonders chinesischen und internationalen Volkstänzen. Mit ihrem Beitrag möchten sie die poetische Schönheit des chinesischen Tanzes zeigen und Tanz als lebendige Brücke zwischen Kulturen, Kunst und Freundschaft erlebbar machen.



## **Kinder Tanzschule e. V. Frankfurt, Hessen**

Phönix International Dance Gruppe - Dunhuang

Die Phönix International Dance Group aus Frankfurt am Main vereint in Deutschland aufgewachsene Jugendliche mit chinesischen Wurzeln, die früh ihre Leidenschaft für Tanz entdeckt haben. Besonders faszinieren sie Volks- und traditionelle Tänze als Ausdruck von Bewegung, Musik und kultureller Identität.

Seit 2017 tritt die Gruppe regelmäßig bei Kulturveranstaltungen auf, darunter beim Multikulturellen Festival Frankfurt. Beim Wettbewerb präsentieren sie den chinesischen Tanz „Dunhuang“, inspiriert von den Wandmalereien der Dun-huang-Grotten an der historischen Seidenstraße.



## **TanzZwiEt Schule & Company, Berlin**

TanzZwiEt Company - Vereint

Die TanzZwiet Company tanzt zum Teil seit über zehn Jahren gemeinsam. Trotz ihrer inzwischen sehr unterschiedlichen Alltage - zwischen Studium, Abitur und Berufsleben - werden sie in der Choreographie „vereint“ wieder zusammengeführt.



### **Tanzstudio Spiel, Bayern**

Little dancer - Tarantella

Die Gruppe übt 2 mal wöchentlich, die Mädels haben viel Interesse an unterschiedlichen Tanzrichtungen - Hip-hop, Contemporary, Charakter, lernen gerne, sehr fleißig, aktiv und mit viel Energie. Sie nehmen gerne an Theatervorstellungen teil.



### **Berlin Cosmopolitan School, Berlin**

Junior Performance Class - Rhythm&Magic

Die Berlin Cosmopolitan School ist eine internationale, bilinguale Ganztagschule im Herzen Berlins. Als anerkannte IB World School begleitet sie Kinder und Jugendliche vom Kindergarten bis zum Abitur auf ihrem individuellen Bildungsweg - in einem Umfeld, das Empathie, Verantwortung und Kreativität fördert. Es gibt ein großes Dance Department, hier werden Kindertanz, Ballett, Steptanz, Jazztanz und urbaner Tanz vermittelt.

Die Junior Performance Class setzt sich aus Schülerinnen der Mittelstufe zusammen, sie trainieren 2x in der Woche verschiedene Stile.



### **Ballettschule Carola Vogl, Berlin**

LPdancefactory - Not About Angels

Die LPdancefactory, gegründet 2023 unter der Leitung von Lucia Pölzer, ist eine ambitionierte Gruppe von Tänzern der Ballettschule Carola Vogel. Sie trainieren 3-4 mal pro Woche in den Stilen Ballett, Jazz, Contemporary und Commercial. Zusammenhalt und Leidenschaft zeichnen diese Gruppe aus. Seit ihrer Gründung nehmen sie erfolgreich an Wettbewerben teil - sie freuen sich, bei "Jugend tanzt" dabei zu sein.

Mit ihrer Choreographie zu "Not About Angels" zeigen sie: Es zählt nicht, was du erreichst, sondern wer an deiner Seite steht. Ein Tanz über den Wert von Gemeinschaft und den Menschen, die uns tragen.

# Gruppen



## **Tanz&Ballettschule Arabesque, Schleswig-Holstein**

Tanz&Ballettschule Arabesque – Die Vogelscheuchen

Die Liebe zum Tanz verbindet die Mädchen, die aus mehreren Bundesländern kommen.

Die Tänzerinnen probieren sich in unterschiedlichen Tanzrichtungen aus und mit viel Leidenschaft präsentieren sie ihr Können auf der Bühne.



## **Tanz&Ballettschule Arabesque, Schleswig-Holstein**

Tanz&Ballettschule Arabesque – Hopak

Die Tanz&Ballettschule Arabesque befindet sich in einem Länderdreieck, daher kommen die Tänzerinnen und Tänzer aus drei Bundesländern. Die Gruppen präsentieren sich regelmäßig bei Events in Lauenburg und Umgebung.



## **Tanz&Ballettschule Arabesque, Schleswig-Holstein**

Junior Revolt Crew – Thrill The Floor

Die Junior Revolt Crew sind eine junge Hip-Hop Tanzgruppe voller Energie, Kreativität und Teamgeist. Die Kinder verbindet die Leidenschaft für Musik & groovement.

Mit viel Spaß am Tanzen trainieren sie gemeinsam Choreographien aus verschiedenen Hip-Hop Styles und bringen frische Energie auf jede Bühne. Diese Kinder bändigt nur der Tanz!



### **Tanz&Ballettschule Arabesque, Schleswig-Holstein**

#### Gravity – Missy O’Clock

Die Gravity Dance Crew besteht aus engagierten Tänzerinnen, die sich intensiv mit den Grundlagen und der Vielfalt des Hip-Hops auseinandersetzen. Im Training arbeiten wir mit Elementen wie Bounce, Rock, Groove und Flow-Variationen, um Musikalität, Rhythmusgefühl und einen eigenen Stil zu entwickeln. Neben Choreographien werden auch Freestyle-Elemente eingebaut, um Kreativität und Ausdruck zu fördern. Wichtig ist uns als Crew nicht nur die tänzerische Entwicklung, sondern auch der starke Zusammenhalt. Wir pushen uns gegenseitig, lachen miteinander und verlieren nie den Spaß am Tanzen.



### **Turnverein Bad Vilbel 1881 e. V., Hessen**

#### Memories – Mutter Natur

Die Gruppe Memories des TV Bad Vilbel 1881 e.V. besteht aus Tänzerinnen im Alter von 16 bis 19 Jahren. Gemeinsam treten sie in ihrer Heimatstadt auf und nehmen an verschiedenen Wettbewerben teil. In diesem Jahr sind sie erstmals bei Jugend tanzt dabei.

In ihrem Tanz setzen sie sich mit dem Thema „Mutter Natur“ auseinander: Was passiert mit ihr, wenn der Mensch an seinem Verhalten nichts ändert? Der Beitrag lässt die Natur zu Wort kommen und soll einen kleinen Denkanstoß geben.



### **Ballettschule Eriksen, NRW**

#### Minds in Motion – Chuchyard

Seit vielen Jahren teilen wir eine große Leidenschaft: Tanzen und gemeinsam über uns hinauswachsen. Stillstehen? Kennen wir nicht. Bühne sehen? Rauf da! Ob große Bühne, kleine Bühne, improvisierte Bühne oder „hier ist eigentlich gar keine Bühne, aber wir tanzen trotzdem“. Was uns verbindet, ist mehr als Tanz: Arbeit, Vertrauen, Chaos, ganz viel Herz und die gemeinsame Erkenntnis, dass man vom Tanzen einfach nie genug bekommen kann.

# Gruppen



## **Tanzwerkstatt der Musik- und Kunstschule Lübeck, Schleswig-Holstein**

Tryology - Leave a light on

Tryologie, das sind drei Freundinnen, die seit vielen Jahren gemeinsam tanzen. Sie haben sich 2024 zum ersten Mal ganz allein auf den Weg gemacht ihre eigene Choreographie zu gestalten. Das Publikum, Eltern, Freunde und nicht zuletzt ihre Trainerin, waren so begeistert von ihrem Ergebnis, dass sie zum Wettbewerb „Jugend tanzt“ 2026 ihr tänzerisches und choreografisches Talent gleich ein weiteres Mal unter Beweis stellen sollten. Das Ergebnis war ein Sonderpreis der Jury der uns heute hier her ins Bundesfinale geführt hat. Marieke, Laura und heute Leonie (in Neumünster war es noch Marjorie, die leider aus gesundheitlichen Gründen nicht mehr teil der Gruppe sein kann) choreographieren und tanzen mit all ihrem Wesen, Herzen und ihrer ganzen Seele.



## **Dance Emotion Studio, Baden-Württemberg**

Developpé - The Futur is Up to Us

Assemblé - The Pop-up Book

Wir sind die Company Assemblé und Developpé und uns gibt es seit 2018. Gemeinsam proben wir mehrere Stunden die Wochen für Wettbewerbe und Auftritte. Unsere Highlights findet ihr unten. Wir freuen uns nun schon das dritte Jahr in Folge in Paderborn dabei zu sein. Wir wünschen allen Gruppen eine tolle gemeinsame Zeit, wunderschöne Erlebnisse und toi toi toi!

Unsere Highlights:

2018 - Jugend tanzt Landeswettbewerb - 1. Platz

2019 - Jugend tanzt Bundeswettbewerb - 2. Platz

2019 - Aufführung „Atlantis“

2022 - Ballettförderkreis Deutscher Ballettwettbewerb - 4. Platz

2022 - „Applaus“ - 1. & 2. Platz, Sonderpreis:

Beste Choreographie und Sympathiepreis

2022 - Finale „Der goldenen Schuh“



### **Ballettschule Pirouette. 2, Saarland**

Pirouette Festival Delegation - Experience

Pirouette Festival Delegation - Hide & Seek

Die Tänzerinnen der Pirouette Festival Delegation tanzen bereits seit vielen Jahren zusammen und haben schon an verschiedensten tänzerischen Veranstaltungen, Festivals und Wettbewerben teilgenommen. Bei der zweiten Ausgabe von "Jugend tanzt" im Saarland qualifizierte sich die Gruppe mit zwei Beiträgen für den Bundeswettbewerb.

Was die Tänzerinnen verbindet, ist eine ausgeprägte Liebe zum Tanz, der seit jeher eine wichtige Rolle in ihrem Leben spielt. Deshalb ist es für sie eine ganz besondere Freude, auch in diesem Jahr das Saarland beim Bundeswettbewerb in Paderborn vertreten zu dürfen.



### **Frankfurter Turn- und Sportgemeinschaft 1847 J. P., Hessen**

Sistahood - Y2K

Die Gruppe Sistahood besteht nur aus Mädels und tanzt einen Mix aus Urban Street Dance.

Sistahood hat 2015 als Hobbygruppe angefangen und trainiert einmal pro Woche in unserem Sportverein. Die Gruppe hat sich über die Jahre immer wieder verändert und weiterentwickelt und ist zu einer echten Schwesternschaft geworden.

# Gruppen



## **Tanzstudio Phantasie, Hessen**

Junior Company of Fantasy – Uptown Girl

Die Formation „Junior Company of Fantasy“ tanzt seit über sechs Jahren zusammen.

Zum wiederholten Mal konnten sich unsere Tänzerinnen für den Bundeswettbewerb qualifizieren. Ihr Repertoire umfasst sowohl den klassischen Tanz als auch Lyrical und Modern Dance. Tänzerinnen der Company sind u.a. Hessenmeister im Ballett und saarländische Vizemeister im modernen Tanz.



## **KULTUR33, Baden-Württemberg**

CULTURE-SIGN – Classic Signature

CULTURE SIGN ist originell, ausdrucksstark und sprüht vor Energie. Die Tänzerinnen haben jung begonnen und lieben den Tanz.

Sie sind vielseitig und ihre Neugierde und Zielstrebigkeit hat sie in vielen Tanzstilen weit gebracht. Sie experimentieren im Bereich der Urbanen Tanzstile (Hip Hop, House, Breaking, Popping, Locking) und vertiefen ihre Kenntnisse dank ihrem wundervollen Lehrer JulStar stetig. Positiver Ehrgeiz, intensives Training und viel Menschlichkeit vereinen sich auf ihrem tänzerischen Weg.

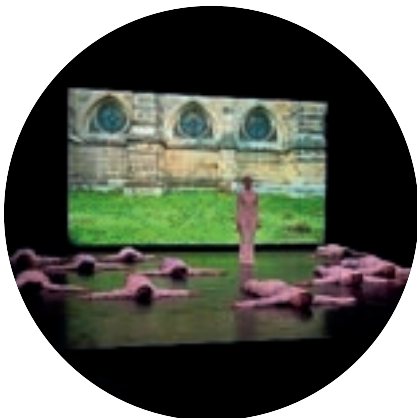
Culture Sign setzt mit diversen (tanz-)kulturellen Hintergründen ein Zeichen auf der Bühne.



## **KULTUR33, Baden-Württemberg**

KONZEPT33 – Midnight Pulse

KONZEPT33 verbindet motivierte breit orientierte Tänzerinnen aus der Tanzschule KULTUR33, die sich mit intensiven Tanzthemen, wie z. B. „Midnight Pulse“ auseinandersetzen. Die unterschiedlichen Charaktere fanden die gemeinschaftliche Verbindung als Team. Ihre Choreographie kombiniert Techniken und Elemente aus verschiedenen Stilen und ergibt eine zeitgenössische, hybride, vielseitige und ausdrucksstarke Form mit eigener Identität. Ziel des Projektes war, dass die Tänzerinnen im Prozess eine eigene Ausdruckskraft entwickeln, gefühlt und gelenkt durch die rhythmisch-pulsierende Kraft der Musik.



### **Musikschule Johann-Sebastian Bach, Leipzig**

Tanzklasse 11/12 A - Tristesse

Die Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“ ist ein kultureller Eigenbetrieb der Stadt Leipzig. Im FB Tanz werden ca. 500 Kinder, Jugendliche und Erwachsene im Alter von 4 Jahren bis ins Erwachsenenalter unterrichtet. Es wird nicht nur auf das Erlernen einer Tanztechnik Wert gelegt, sondern auch auf die Förderung von Kreativität und Gestaltungsfähigkeit.

Die Mädchen der Tanzklasse 11-12A tanzen seit ca. 11 Jahren und werden im Fachbereich Tanz in den Fächern Moderner Tanz und Klassischer Tanz unterrichtet.

In ihrer Choreographie „Tristesse“ geht es um die verschiedenen Facetten der Trauer und die individuelle Auseinandersetzung damit.



### **Kinder- und Jugendtanzstudio an der TU Dresden e. V., Sachsen**

KJuTa - Fortina

KJuTa - Waisen

Im Kinder- und Jugendtanzstudio an der TU Dresden tanzen 180 Mitglieder. Es werden Kinder und Jugendliche im Alter von 3 bis 27 Jahren trainiert. Ab 10 Jahren haben unsere Tänzerinnen und Tänzer 2x pro Woche Training.

An Wochenendschulungen werden Choreographien einstudiert. Programme und Auftritte bieten Einblick in die Vielfalt der künstlerischen Arbeit. So werden zeitgemäße und thematische Tänze in den Bereichen Kindertanz, modernen Bühnentanz, Jazz, Hip Hop und der Folklore erarbeitet.



Zum Bundeswettbewerb Jugend tanzt nehmen die Tänzerinnen mit dem Tanz „Waisen“ und „Fortina“ teil. Wir freuen uns sehr dabei zu sein.

# Gruppen



## **Thüringer Folklore Tanzensemble Rudolstadt, Thüringen**

Showtanzgruppe - Das Traumschiff

Rüpeljugend - Im Zeichen des Drachen

Das Thüringer Folklore Tanzensemble Rudolstadt wurde 1960 gegründet und feiert in diesem Jahr sein 66jähriges Bestehen. Heute gibt es 140 aktive Tänzerinnen und Tänzer. Wir erforschen alte Sitten und Bräuche Deutschlands und bearbeiten diese tänzerisch mit viel Artistik und Humor für unser heutiges Publikum. Darüber hinaus haben wir auch viele Show- und Kindertänze in unserem Repertoire. Diese Symbiose hat sich als richtig erwiesen, so konnten wir insbesondere unsere Jugend für die deutsche Folklore gewinnen und begeistern. Seit über 40 Jahren nehmen wir mit unseren Kinder-, Jugend und Erwachsenentanzgruppen an internationalen Folklorefestivals auf der ganzen Welt teil.

In Rudolstadt findet jedes Jahr zum 1. Wochenende im Juli unser Rudolstadt - Festival statt. Dazu gibt es immer einen besonderen Länderschwerpunkt. In diesem Jahr war es China. Dazu entwickelten wir den Tanz „Im Zeichen des Drachen“.

# Workshops



## **Marvin Schröder**

Commercial

Marvin ist Choreograph, Tänzer und Performer im nationalen und internationalen Showbereich. Er leitete unzählige Workshops in verschiedenen Tanzstilen. Er ist Gründer und Leiter der Tanzcompany „Gentleman Ensemble“ und erstellt darüber hinaus Choreographien für die Fauth Dance Company, Quasimodo und die Creationz. Mit den Creationz und der Formation Quasimodo feierte er viele Turniererfolge.

Er war Jurymitglied der Tanztage Duisburg und aktuell beim Bergischen Löwen in Wuppertal. Neben internationalen Engagements als Tänzer, hatte er zahlreiche Fernsehauftritte unter anderem bei ARD und RTL.



## **Julie Martin**

Musicaljazz

Julie Martin absolvierte im Jahr 2016 ihre Tanzausbildung an der Professional Dance Academy in Stuttgart. Seitdem ist sie als professionelle Tänzerin, Choreographin und Tanzpädagogin tätig. Im Laufe ihrer Karriere wirkte sie bei zahlreichen TV-Produktionen mit, darunter „Let’s Dance“, „Der Deutsche Fernsehpreis“ und „Schlagerboom“. Als Background-Tänzerin war sie zudem in verschiedenen Musikvideoproduktionen zu sehen, unter anderem in Helene Fischers „Vamos a Marte“ sowie Kollegah und Cascada.

Neben ihrer Tätigkeit als Bühnen- und TV-Tänzerin arbeitet Julie Martin erfolgreich als Tanzpädagogin in den Stilrichtungen Jazz und Contemporary. Sie choreographiert regelmäßig für nationale und internationale Tanzwettbewerbe, bei denen ihre Schülerinnen und Schüler bereits mehrere deutsche Meister- und Europameistertitel sowie dreifaches Gold bei Weltmeisterschaften gewinnen konnten.

# Danksagung

## Ein besonderer Dank geht an:

- Bürgermeister Stefan-Oliver Strate und Kulturdezernenten Carsten Venherm sowie der Stadt Paderborn für die Kooperation und die kontinuierliche, großzügige finanzielle Unterstützung bei der Durchführung des Bundeswettbewerbs Jugend tanzt
- Das Bundesministerium für Bildung, Familie, Senioren, Frauen und Jugend für die kontinuierliche, großzügige finanzielle Förderung des Bundeswettbewerbs
- Das Amt für Öffentlichkeitsarbeit und Stadtmarketing Paderborn
- Landrat Christoph Rüter und dem Schul- und Sportamt Paderborn – Nutzung Helene-Weber Berufskolleg, Ludwig-Erhard Berufskolleg
- Erzbischöfliches Generalvikariat Paderborn – Genehmigung Offene Bühnen
- St. Michael Realschule, Priv. Realschule des Erzbistums Paderborn – Nutzung der Sporthalle für die Workshops
- Die ehrenamtlich tätigen Mitgliedern des Arbeitskreises Wettbewerb Jugend tanzt für die Vorbereitung und die Mitwirkung vor Ort
- Die ehrenamtlich tätigen Mitgliedern der Jury
- Julie Martin und Marvin Schröder für die Durchführung der Tanzworkshops
- Nicole Rübel für die Gestaltung des Programmheftes
- Alle ehrenamtlichen Helferinnen und Helfern
- Sabine und Heinz Paus
- Michael Dreier
- Carsten Christoffer Linnemann

## Arbeitskreis Wettbewerb Jugend tanzt 2025/2026:

- Gabriele Neumann Staeffler – Ballettschule Dancing
- Gitte Wax – WaxDance esprit
- Hamburger Landesverband Tanz e. V.
- Hessischer Landesverband Tanz e. V.
- LAG Tanz Baden-Württemberg e. V.
- LAG Tanz Mecklenburg-Vorpommern e. V.
- LAG Tanz Saarland e. V.
- LAG Tanz Schleswig-Holstein e. V.
- Landesverband für Tanz und Tanzpädagogik Berlin e. V.
- Sächsischer Landesverband Tanz e. V.
- Thüringer Tanzverband e. V.
- Tanzhaus Wuppertal

## Organisation & Durchführung:

- Nadine Stein - Leitung Bundeswettbewerb Jugend tanzt
- Evelyn Iwanow-Heyn - 1. Vorsitzende DBT e. V.
- Kristopher Zech - 2. Vorsitzender DBT e. V.
- Anna Wirz - Beisitzerin DBT e. V.
- Alfred Quaiser - Beisitzer DBT e. V.
- Julia Thurm - Beisitzerin DBT e. V.
- Torsten Laaser - DBT Geschäftsführer
- Sonja Wetter - Hessischer Landesverband Tanz e. V.
- Lilly Schmitt - Hessischer Landesverband Tanz e. V.
- Lucas Sauerländer - Assistenz
- Thomas Keikutt - Musikschule Paderborn
- Helferinnen und Helfer von der Musikschule Paderborn
- Alexander Wulff - Sanitäter
- Matthias Wolf - Musikschule Paderborn/Tonanlage Flashmob
- Andreas Heyn - Fotograf
- Kamerateam - Antonia Foest
- Kamerateam - Franz Schmid

## Impressum

Deutscher Bundesverband Tanz e. V.  
Küppelstein 34  
42857 Remscheid

Telefon: 02191 / 794-241  
Telefax: 02191 / 794-292

E-Mail: [info@deutscherbundesverbandtanz.de](mailto:info@deutscherbundesverbandtanz.de)  
Web: [www.deutscherbundesverbandtanz.de](http://www.deutscherbundesverbandtanz.de)

Vertreten durch:  
Torsten Laaser - Geschäftsführung

Bildrechte 4. Umschlagseite:  
© AISphoto ( Ingo Schulz), Lohfelden

