



GESAMTKONZEPT TANZPÄDAGOGIK

Das Gesamtkonzept Tanzpädagogik des DBT ist ein berufsbegleitendes Fort- und Ausbildungskonzept. Es ist für diejenigen geeignet, die sich in Tanzpädagogik fortbilden wollen – von Laientänzer*innen bis hin zu Berufstänzer*innen. Das Gesamtkonzept vermittelt grundlegende theoretische und praktische Kenntnisse. Das Ziel ist, eine fundierte, professionelle Lehrkompetenz für die Tätigkeit in der pädagogischen Breitenarbeit im Tanz zu erlangen – für alle Altersgruppen und alle Tanzrichtungen. Das Konzept bietet eine grundlegende pädagogisch-didaktische Qualifizierung in drei aufeinander aufbauenden Stufen:

Stufe I:	Tanzleiterin/Tanzleiter für Tanzkultur
Stufe II:	Tanzpädagogin/Tanzpädagoge für Tanzkultur
Stufe III:	Diplom–Tanzpädagogin/Diplom- Tanzpädagoge für Tanzkultur

Zeitraumen

Die Ausbildung in allen drei Stufen erstreckt sich über ca. 3,5 Jahre:

Stufe I:	150 Std. – 1 Jahr
Stufe II:	400 Std. – 1,5 Jahre
Stufe III:	200 Std. – 1 Jahr

Die Stundenangaben beziehen sich auf

- Ausbildungsstunden
- Stunden für theoretische Aufgaben
- praktische Aufgaben, die in Eigenarbeit erbracht werden
- auf das regelmäßige tänzerische Training.

Die Ausbildungsstunden

- der Stufe I (150 Std.) finden an Wochenenden – in der Regel von samstags bis sonntags – statt
- die Stufe II (400 Std.) finden an Wochenenden – in der Regel von samstags bis sonntags – statt
- die dritte Ausbildungsstufe umfasst Hospitationen, Kolloquien, die Anfertigung einer Diplom-Arbeit sowie vier Ausbildungswochenenden.



Durchführung

Das Gesamtkonzept Tanzpädagogik wird durchgeführt nach den Richtlinien des BEIRAT TANZ Sektion "Rat für darstellende Kunst und Tanz" Deutscher Kulturrat

Stufe I

Landesverbände/Einrichtungen im Auftrag des Deutschen Bundesverband Tanz e. V.

Stufe II

Deutscher Bundesverband Tanz e. V. in Kooperation mit seinen Landesverbänden und Mitgliedsorganisationen

Stufe III

Deutscher Bundesverband Tanz e. V.

Ziel der Ausbildung

Erwerb grundlegender theoretischer und praktischer Kenntnisse zum Aufbau der Lehrkompetenz in der Breitenarbeit im Tanz für alle Altersgruppen und Tanzrichtungen, mit dem Schwerpunkt "Tanz mit Kindern und Jugendlichen". Das bedeutet:

- die Grundlagen des Tanzens selbst zu erfahren und sich praktisch und theoretisch damit auseinanderzusetzen
- die eigenen Möglichkeiten des Körper- und Bewegungsausdruckes im Tanz selbst zu entdecken und anzuwenden
- unterschiedliche Tanztechniken und Tanzstile zu erlernen und anzuwenden
- eigene tänzerische Bewegungsmotive und Tanzformen zu entwickeln
- Prozesse tänzerischer Gestaltung zu initiieren, zu begleiten und zu Ergebnissen zu führen
- mit methodischen Maßnahmen und Verfahren im Tanz sowie entsprechenden Unterrichtsformen vertraut zu werden und diese zielgruppenadäquat anzuwenden.

In diesem Prozess geht es also darum

- sich selbst wieder als Lernende zu erfahren
- eigenes Lernen zu reflektieren und daraus Konsequenzen für die eigene Lehrpraxis zu ziehen
- das Handwerkszeug des Lehrens im Tanz kennen und anwenden zu lernen
- Tanz kennenzulernen, zu reflektieren und das Lehrverhalten dementsprechend zu modifizieren.

Durchgehendes Prinzip für das gesamte Angebot ist es

- dass jegliche Theorie praxisgeleitet ist und aus der Praxis entwickelt wird und
- dass jegliche Praxis theoretisch fundiert und aufbereitet ist.



STUFE I

Tanzleiterin/Tanzleiter für Tanzkultur

Zielgruppen

- an Tanzpädagogik interessierte Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der kulturellen Kinder- und Jugendbildung (z.B. in Vereinen, sozialen Einrichtungen, VHS u. ä.)
- Tänzerinnen/Tänzer aus dem Amateurbereich
- Lehrerinnen/Lehrer

Zulassungsvoraussetzungen

- Alter: 16 Jahre
- tänzerische Vorbildung
- für Hausaufgaben muss eine Tanzgruppe zur Verfügung stehen
- erfolgreiche Teilnahme am Orientierungswochenende
- Nachweis der Mitgliedschaft in einer Landesarbeitsgemeinschaft bzw. im Deutschen Bundesverband Tanz

Abschluss

Die Ausbildung schließt mit einer Lernerfolgskontrolle ab, in der Fachkompetenz, Demonstrationsfähigkeit und Vermittlungskompetenz nachzuweisen sind. Nach erfolgreichem Abschluss erhalten die Absolventinnen und Absolventen einen Ausweis des Deutschen Bundesverbandes Tanz mit der Bezeichnung

TANZLEITERIN/TANZLEITER für Tanzkultur

Für die Übernahme in die nächste Ausbildungsstufe muss von der für die Prüfung verantwortlichen Organisation/Universität/Institution bei der Prüfung eine Eignung ausgesprochen werden.



Inhalte und Lernziele

Ziel der Stufe I ist es, grundlegende Kenntnisse im Hinblick auf eigenes tänzerisches Können, Lehrkompetenz und Fachwissen zu erwerben, insbesondere um

- grundlegende tänzerische Bewegungserfahrungen zu machen und Tanztechniken kennenzulernen
- unterschiedliche Unterrichtsmethoden anwenden zu lernen
- tänzerische Grundlagen unterrichten zu können
- einfache Tänze und Tanzformen stilgerecht tanzen und unterrichten zu können
- Basiskenntnisse rhythmisch-musikalischer und anatomisch-funktioneller Zusammenhänge zu erwerben.

Grundlagen des Tanzes

- Bewegungsgrundformen
- Bewegungsbegleitung
- Grundlagen der Körperbildung
- Grundlagen des klassischen Tanzes
- Grundlagen der Körperwahrnehmung
- Grundlagen zum Umgang mit dem Raum
- Rhythmisch-musikalische Grundlagen
- Deutsche Tänze
- Tanzbeschreibung/-notation

Darüber hinaus können noch weitere Schwerpunkte wie z.B. Tanztechnik, zielgruppenspezifische Ausrichtung etc. gesetzt werden.

Didaktik/Methodik

- Pädagogisch-didaktische Fragestellungen zum Tanz
- Methoden
- Unterrichtsplanung / Unterrichtsdurchführung



Fachwissen

- Das Phänomen Tanz
- Geschichtlich-gesellschaftliche Zusammenhänge der vermittelten Tänze
- Grundkenntnisse
 - aus der funktionellen Anatomie
 - aus der Bewegungslehre
- Tanzanalyse
- Rechtsfragen

Auskunft erteilt:

Deutscher Bundesverband Tanz

Küppelstein 34

42857 Remscheid

Telefon: 02191 794241

info@deutscherbundesverbandtanz.de

www.deutscherbundesverbandtanz.de

© *Deutscher Bundesverband Tanz e.V.*