



GESAMTKONZEPT TANZPÄDAGOGIK

Das Gesamtkonzept Tanzpädagogik des DBT ist ein berufsbegleitendes Fort- und Ausbildungskonzept. Es ist für diejenigen geeignet, die sich in Tanzpädagogik fortbilden wollen – von Laientänzer*innen bis hin zu Berufstänzer*innen. Das Gesamtkonzept vermittelt grundlegende theoretische und praktische Kenntnisse. Das Ziel ist, eine fundierte, professionelle Lehrkompetenz für die Tätigkeit in der pädagogischen Breitenarbeit im Tanz zu erlangen – für alle Altersgruppen und alle Tanzrichtungen. Das Konzept bietet eine grundlegende pädagogisch-didaktische Qualifizierung in drei aufeinander aufbauenden Stufen:

Stufe I:	Tanzleiterin/Tanzleiter für Tanzkultur
Stufe II:	Tanzpädagogin/Tanzpädagoge für Tanzkultur
Stufe III:	Diplom–Tanzpädagogin/Diplom- Tanzpädagoge für Tanzkultur

Zeitraumen

Die Ausbildung in allen drei Stufen erstreckt sich über ca. 3,5 Jahre:

Stufe I:	150 Std. – 1 Jahr
Stufe II:	400 Std. – 1,5 Jahre
Stufe III:	200 Std. – 1 Jahr

Die Stundenangaben beziehen sich auf

- Ausbildungsstunden
- Stunden für theoretische Aufgaben
- praktische Aufgaben, die in Eigenarbeit erbracht werden
- auf das regelmäßige tänzerische Training.

Die Ausbildungsstunden

- der Stufe I (150 Std.) finden an Wochenenden – in der Regel von samstags bis sonntags – statt
- die Stufe II (400 Std.) finden an Wochenenden – in der Regel von samstags bis sonntags – statt
- die dritte Ausbildungsstufe umfasst Hospitationen, Kolloquien, die Anfertigung einer Diplom-Arbeit sowie vier Ausbildungswochenenden.



Durchführung

Das Gesamtkonzept Tanzpädagogik wird durchgeführt nach den Richtlinien des BEIRAT TANZ Sektion "Rat für darstellende Kunst und Tanz" Deutscher Kulturrat

Stufe I

Landesverbände/Einrichtungen im Auftrag des Deutschen Bundesverband Tanz e. V.

Stufe II

Deutscher Bundesverband Tanz e. V. in Kooperation mit seinen Landesverbänden und Mitgliedsorganisationen

Stufe III

Deutscher Bundesverband Tanz e. V.

Ziel der Ausbildung

Erwerb grundlegender theoretischer und praktischer Kenntnisse zum Aufbau der Lehrkompetenz in der Breitenarbeit im Tanz für alle Altersgruppen und Tanzrichtungen, mit dem Schwerpunkt "Tanz mit Kindern und Jugendlichen". Das bedeutet:

- die Grundlagen des Tanzens selbst zu erfahren und sich praktisch und theoretisch damit auseinanderzusetzen
- die eigenen Möglichkeiten des Körper- und Bewegungsausdruckes im Tanz selbst zu entdecken und anzuwenden
- unterschiedliche Tanztechniken und Tanzstile zu erlernen und anzuwenden
- eigene tänzerische Bewegungsmotive und Tanzformen zu entwickeln
- Prozesse tänzerischer Gestaltung zu initiieren, zu begleiten und zu Ergebnissen zu führen
- mit methodischen Maßnahmen und Verfahren im Tanz sowie entsprechenden Unterrichtsformen vertraut zu werden und diese zielgruppenadäquat anzuwenden.

In diesem Prozess geht es also darum

- sich selbst wieder als Lernende zu erfahren
- eigenes Lernen zu reflektieren und daraus Konsequenzen für die eigene Lehrpraxis zu ziehen
- das Handwerkszeug des Lehrens im Tanz kennen und anwenden zu lernen
- Tanz kennenzulernen, zu reflektieren und das Lehrverhalten dementsprechend zu modifizieren.

Durchgehendes Prinzip für das gesamte Angebot ist es

- dass jegliche Theorie praxisgeleitet ist und aus der Praxis entwickelt wird und
- dass jegliche Praxis theoretisch fundiert und aufbereitet ist.



STUFE II

Tanzpädagogin/Tanzpädagoge für Tanzkultur

Zielgruppen

- Absolventinnen/Absolventen der Stufe I
- Tanzerfahrene Pädagoginnen/Pädagogen
- Ausgebildete Berufstänzerinnen/Berufstänzer
- Sportpädagoginnen/Sportpädagogen (Schwerpunkt Tanz)
- Gymnastiklehrerinnen/Gymnastiklehrer (Schwerpunkt Tanz)
- Auf Anfrage andere tänzerische Vorqualifikationen

Zulassungsvoraussetzungen

Jede Stufe ist an unterschiedliche Zulassungsvoraussetzungen gebunden. Die Informationen zur Zulassung von Stufe I sind bei den jeweiligen Landesverbänden/Anbietern einzuholen

Für Stufe II gilt:

- Teilnahme am Orientierungstag
- Mindestalter 18 Jahre
- Abschluss Stufe I
- Eine Gruppe zur Durchführung von praktischen Hausaufgaben
- Laptop/PC erforderlich für einzelne Fortbildungsinhalte
- regelmäßiges Tanztraining
- für Hausaufgaben müssen Tanzgruppen unterschiedlichen Alters zur Verfügung stehen
- Teilnahme am Vorbereitungswochenende - für Teilnehmer*innen ohne Abschluss Stufe I
- die Mitgliedschaft im Deutschen Bundesverband Tanz wird vorausgesetzt.

Alternative Zulassungsvoraussetzungen:

- ausgebildete Berufstänzerinnen/Berufstänzer
- Sportpädagoginnen/Sportpädagogen (Schwerpunkt Tanz)
- Gymnastiklehrerinnen/Gymnastiklehrer (Schwerpunkt Tanz)
- Auf Anfrage Anerkennung anderer tänzerischer Vorqualifikationen möglich



Abschluss

Die Ausbildung schließt mit einer Lernerfolgskontrolle ab. Geprüft werden Fachkompetenz, Demonstrationsfähigkeit und Vermittlungskompetenz.

Zulassungsvoraussetzungen zur Abschlussprüfung

- die vorgegebenen Leistungsanforderungen müssen erreicht sein
- die Hausaufgaben müssen erfolgreich absolviert sein
- Nachweis eines aktuellen 1. Hilfe Kurs (8 Doppelstunden).

Nach erfolgreichem Abschluss erhalten die Absolventinnen und Absolventen ein Zertifikat des Deutschen Bundesverbandes Tanz mit der Bezeichnung:

TANZPÄDAGOGIN/TANZPÄDAGOGE für Tanzkultur

Inhalte

Grundlagen des Tanzes

- Grundlagentechnik
- Körperbildung
- Bewegungsbildung
- Rhythmisch-musikalische Grundlagen
- Bewegungsbegleitung
- Umgang mit dem Raum
- Körperwahrnehmung
- Tanznotation

Stufenspezifika

- Klassischer Tanz
- Zeitgenössischer Tanz
- Jazz Tanz
- Urbaner Tanz (Hip-Hop)
- Volkstanz (deutsch und international)
- Tanz für Kinder
- Improvisation
- Contact-Improvisation



Didaktik/Methodik

- Pädagogisch-didaktische Fragestellungen zum Tanz
- Methoden
- Unterrichtsplanung/Unterrichtsdurchführung
- Imitation
- Improvisation
- Gestaltung
- Projektarbeit

Fachwissen

- Pädagogik/Didaktik/Methodik
- Phänomen Tanz
- Tanzgeschichte/Tanzpolitik
- Psychologie
- Anatomie/Physiologie/Tanzmedizin
- Trainingslehre/Bewegungslehre
- Choreographie
- Tanzanalyse
- Rechtsfragen

Auskunft erteilt:

Deutscher Bundesverband Tanz
Küppelstein 34
42857 Remscheid
Telefon: 02191 794241
info@deutscherbundesverbandtanz.de
www.deutscherbundesverbandtanz.de

© Deutscher Bundesverband Tanz e.V.