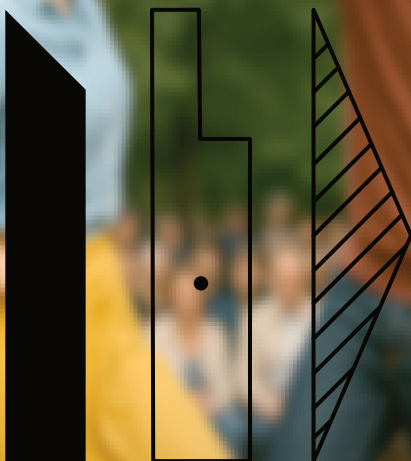


# 100 JAHRE TANZSCHRIFT

Kinetographie Laban /  
Labanotation



**Einführungskurs:**  
**14. – 17. 05. 2026**  
**in Berlin-Rudow**

**Intensivkurs:**  
**10. – 22. 08. 2026**  
**in Klein Jasedow**  
**(nahe der Insel Usedom)**

EUROPÄISCHE AKADEMIE DER HEILENDEN KÜNSTE • KLEIN JASEDOW

# 100 JAHRE TANZSCHRIFT

## Kinetographie Laban / Labanotation

14. bis 17. 5. 2026 in Berlin-Rudow

10. bis 22. 8. 2026 in Klein Jasedow

Kinetographie Laban / Labanotation ist die international verbreitete Tanz- und Bewegungsschrift, deren Anfänge vor fast 100 Jahren als Bestandteil des Modernen Ausdruckstanzes in Deutschland entwickelt wurden. Grundlagen der Kurse sind die drei Standardwerke der Kinetographie Laban / Labanotation der Autoren Albrecht Knust, Ann Hutchinson Guest und Mária Szentpál. In den Kursen werden die Analyse komplexer Bewegungsabläufe sowie Lese- und Schreibfähigkeiten für die Notierung aller Körperteile vermittelt.

Thomas Schallmann ist Bewegungspädagoge, Diplom Tanz- und Theaterwissenschaftler, er arbeitet seit 1982 mit der Tanzschrift. Lehraufträge an Berufs- und Hochschulen, Notierung von Tänzen und Choreographien.

### Weitere Informationen und Anmeldung:



Thomas Schallmann



[www.eaha.org](http://www.eaha.org), [thomas.schallmann@web.de](mailto:thomas.schallmann@web.de)



0177 76 26 65 7



Zimmervermittlung in Klein Jasedow möglich, Camping



## EUROPÄISCHE AKADEMIE DER HEILENDEN KÜNSTE E. V.

Klein Jasedow, Am See 1, 17440 Lassan

Telefon (03 83 74) 7 52 28

[www.eaha.org](http://www.eaha.org)